Hustensaf



Nr. 4

ensaft

GRAVEYARD-HITS

14 Bands/25 Songs 60 Min.
Qualität:Durchschnitt,Tendenz zum besseren.

Bravo,Äni(x)Väx haben es geschafft, von hier aus einen schönen Gruß an Adam Riese,sie sind auf dem 1000. Sampler,und diesmal sogar mit einem Song,den ich noch nicht von 2 anderen gehört habe!!!Mehr brauche ich über Äni(x)Väx ja wohl nicht zu schreiben,inzwischen kennt sie ja jeder.

Was hört man sonst so auf der Cassette?S.O.S. mit zwei Songs,sie haben mir auch schon mal besser gefallen!Die beiden Sachen finde ich nicht gut!Zwei Lieder von den Idiots,sie sind so gut wie eh und je.T.C.A.,der Riß und ST-37 gehören noch mit zu den bekanntesten Bands,erstere Band gefällt mir nicht,von ST-37 nur "We Don't Need You" und vom Riß nur "Images", das ist sowieso das einzige Lied,was mir von ihnen gefällt.Oh, dann sogar eine englische Band,und sowas auf einem deutschen Tape-Sampler,findet man auch selten! Deformd gefallen mir aber trotzdem nicht.Gut gefallen mir noch die Phallic Symbols,SVW,Anti Heroes und The Gelbkreuz,ein Lied von den Donald's Horden kann man sich gut anhören,das zweite sollte man lieber auslassen,schlecht sind auch noch Nuclear und J.F.F.. Trotzdem ist der Sampler kaufenswert.Adresse:Dirk Pleyer/Hernerstr. 229/4350 Recklinghausen. Kostet:5 DM plus 1.50 in Briefmarken.

Hallo!

Langer Rede kurzer Sinn, diesmal erzähle ich nicht viel über das Zine,lest es und denkt euch selber was aus!

'N par Neuigkeiten: "Angst in der Todeszelle" heißt der neue Tape-Sampler aus dem Hause KOMA-TAPES,bei denen ich jetzt mitarbeite.Ihr bekommt den neuen Sampler bei meiner folgenden Adresse für fünf DM plus Porto:Holger Schmidt/ Droste-Hülshoff-Str.42/ 4709 Bergkamen.Das ist auch die Kontaktadresse für's Heft.Auf dem Sampler:Reality Control/Viva La Mort/Verdun/Insecticide/Malice/Running Riot/ Sunny Domestozs&the Karlsquell Kids/Channel Rats/ Maniacs/No Choice/BRDreck/ Patrol und die Pilsköpfe.

Am 24.8. ist im FZW in Dortmund ein Wohltätigkeitskonzert mit Ausbruch, Rim Shout,Idiots,Torpedo Moskau und Daily Terror, kostet 5 DM plus 3 DM an die Aktion Sorgenkind.Sowas sollten sich die Leute mal öffter einfallen lassen.

Jetzt doch noch was zum Heft:Redaktionsmitglieder sind Anja und ich,Auflage so um die 100-150,zu mehr habe ich keine Lust. Danke und Grüße an alle die ich kenne und die geholfen haben. Ciao!

DER PARASIT 1

Tape-Sampler/11 Bands
26 Lieder
Qualität:gut!

Dieser Sampler hat mich sehr überrascht,denn er hat mir gezeigt,daß außer "Koma Tapes" auch noch andere Leute dazu fähig sind,Cassetten zusammenzustellen,die man sich gut anhören kann aufgrund einer guten Aufnahmequalität.Die Musik ist abwechslungsreich und es dürfte für jeden was dabei sein. Ist zu empfehlen!!!

THE XPOZEZ NEW E.P. OUT NOW
THE NEW XPOZEZ E.P. OUT NOW
XPOZEZ
SEDITIONARIES
BURNTOUT YOUTH
DEFORMATION DANCING
POSTAGE
UK & EIRE add 30p
EUROPE/SCANDANAVIA add 60p
THE WORLD add £1.00
DEMOCRAZY
BEARDED VIKING RECORDS
HUDDERSFIELD SUCKS
ONLY £1.00 PLUS POSTAGE TO:- THE XPOZEZ 17 BELL STREET NEWSOME HUDDERSFIELD WEST YORKSHIRE UK
Cheques/PO's to:- A.TURNER

OFFENSIVE WEAPON

Die Band formte sich 1982 in einer Garage und begann auf Mülleimern und anderem Zeug zu spielen.Sie hatten bis jetzt über 20 Gigs in England und hoffen,bald eine Single rauszubringen.Es gibt von ihnen ein Studio-Tape,"Raw, Rough & Cut-Throat!",das wirklich sehr zu empfehlen ist!Wenn ihr es haben wollt,dann schreibt an Tony,33 Arthur Street,Port Talbot, West Glam,South Wales,SA12 6EH,England.Dort gibt es auch noch 'ne Menge andere gute Tapes! Ein zweites Tape von Offensive Weapon,"Fri 13th" ist live aufgenommen,die Qualität ist zwar nicht so toll,doch man kann es sich gut anhören und es herrscht eine gute Stimmung.Ich höre mir die Cassette immer wieder gerne an,sie ist wirklich sehr gut.Wenn ihr daran Interesse habt,dann schreibt an Graham,32 Pendleton Green, Halewood,Liverpool,L26 1UX,England.

Die jetztige Besetzung von Offensive Weapon sieht so aus:

Twizzle - Gesang
Martin - Bass
Tom - Gitarre
Steve - Schlagzeug

Folgendes Briefinterview habe ich mit der Band gemacht:

F.:Würdet ihr eure Musik kategorisieren?
A.:Als Leute in einer Band kategorisieren wir uns nicht gegenseitig,sind aber einverstanden zu sagen daß unsere Musik Punk ist.
F.:Was denkt ihr über die Aufspaltung der "Punk-Bewegung" in Anarcho-Punk,Positiv-Punk e.t.c.?
A.:Ich glaube die Spaltung über die Du sprichst ist zu über-debattiert.In Wirklichkeit gibt es nur zwei Typen von Punk-Musik,die Gute und die Schlechte,wärend der Rest der Teilung nur persönliche Ansichten vom Leben sind welche Punk zuerst schuf.Dies wurde von den Medien abgestempelt,die den "Stab Your Back" (Stich in den Rücken)-Krieg zwischen ihnen schufen. Die Blöden werden davon aufgesogen.
F.:Was denkst Du über amerikanischen und finnischen Hardcore?
A.:Langweilig und billig,d.h. Punk ist schnell, lärmend und unoriginell wenn es bei mehr als nur Punks gehört und genossen werden soll te.
F.:Was wollt ihr mit eurer Musik und Texten aussagen?
A.:Wir möchten das sagen,wovon wir glauben daß es falsch ist und was wir über Dinge in unserem Leben um uns denken.
F.:Habt ihr politische Einstellungen?
A.:Wir sind alle politisch bewußt aber wir halten es aus unserer Musik heraus:"Das Rednerpult für die Politiker-Die Bühne für die Musiker".
F.:Was denkst Du über Anarchie?
A.:In einer industriellen Welt von heute erscheint es stupide alles wegzuwerfen für ein bischen Anarchie.
F.:Was magst Du und was magst Du nicht?
A.:Alles lustige mag ich,wir mögen besonders nicht irgendjemanden leiden zu sehen (verhungern,fr[illegible]deren oder Tier-Experimente).
F.:Glaubt Du daß Punk tot ist?
A.:Orginalität der Punk Musik stirbt aber die Ansichten und Meinungen sind stärker.
F.:Welche Bands und Musik beeinflussen euch und hört ihr gerne?
A.:Sex Pistols,Clash,Damned,S.L.F.,X-Ray-Spex, Adverts,Ruts,Slaughter and the Dogs,U.K.Subs, Dead Wretched,The Cult,New Model Army,Siouxsie, Buzzcocks e.t.c..

Dieses Interview habe ich mit Martin gemacht, thanks a lot again!

Zur Musik von OFFENSIVE WEAPON ist zu sagen, daß sie guten,abwechslungsreichen Punk spielen der sehr gute Melodien enthält und mich manchmal an die alten Subs erinnert.Überhaupt ist die Musik eher an ältere Sachen angelehnt, was man auch daran erkennen kann,wenn man sich die Lieblingbands von Martin ansieht.

Die Kontakt-Adresse von OFFENSIVE WEAPON: Martin,4 Appletree Meadow,Presteigne,Powys, Wales,U.K.

Wowo - Bass | Dörfel-Gitarre | Andy-Gesang | Buddah-Schlagzeug







Rim Shout gründeten sich im Oktober '83 und sie hatten bis jetzt so an die zehn Auftritte,u.a. mit den Männern,Idiots,Normahl, DTJ und den Clox.Im Dezember'84 nahmen sie ein Demo-Tape auf,von dem auch einige Lieder auf ihrer Split-LP sein werden.
Mehr Infos entnehmt ihr dem folgenden Interview:

F.:Was wollt ihr mit eurer Musik und Texten aussagen?
A.:Wir versuchen auf meist ironische Art und Weise darzustellen,was um uns rum so passiert (Situationsberichte u.s.w.).Wir haben keinen Bock nur verbissenen Problemsongs zu machen.Allerdings kann man uns nicht als Fun-Band bezeichnen.

F.:Was für politische Einstellungen habt ihr?
A.:Was in der BRD an Politik betrieben wird kannst du dir wer weiß wo hinschieben.Die Grünen haben's auch nicht gebracht.Auf jeden Fall sind wir gegen'Rechts'.
F.:Was haltet ihr von Anarchie?
A.:Die Frage mußte ja fallen.Anarchie ist eine positive Sache,wenn das so aussieht, daß jeder denken und tun kann was er will ohne dabei anderen zu schaden oder zu unterdrücken.Anarchie hat hier aber nur sehr geringe Chancen,da bei den Leuten das Streben nach Macht und Geld zu stark verwurzelt ist.



F.:Warum macht ihr Musik?
A.:Weil es Spaß macht und man nicht veröden will.
F.:Was macht ihr außer Musik?
A.:Buddah ist bei der Stadt Dortmund angestellt und macht 10 Jahre Ersatzdienst. Andy steckt grad im Abi und macht dann Zivildienst.Wowo und Dörfel machen Zivildienst.Abends trifft man sich mit Leuten, säuft,macht Faxen,probt.Am Wochenende werden meißtems Konzerte in Dortmund oder außerhalb besucht.

F.:Welche Musik und Bands hört ihr gerne und beeinflussen euch?
A.:Alten Punk,Ami-Punk,Deutsch-Punk,GB-Punk und noch vieles mehr.
F.:Was haltet ihr von der Spaltung des Punk?
A.:Allgemein kann man sagen,daß die Leute schon mehr zusammenhalten sollten und sich gegenseitig mehr tollerieren sollten.Leider trägt tur Spaltung die Intolleranz der Intellektuell-Crass-Typen gegenüber Anderen genauso bei wie die Haltung der Randale-Kids.

F.:Ihr wollt demnächst eine LP herausbringen, schreib mal was darüber!
A.:Die Split-LP erscheint etwa Anfang Juni! "DIE MÄNNER" und "RIM SHOUT" sind mit jeweils acht Stücken vertreten.Die LP dauert so 40 Minuten und hat eine Auflage von 500 Stück.Sie ist in Eigenproduktion entstanden und wird bei uns 14,- kosten.

F.:Wie denkt ihr über die Szene heute?Ist Punk tot?
A.:Eigentlich ist es ziemlich langweilig geworden,doch kann man in letzter Zeit bei einigen Leuten wieder mehr Aktivitäten beobachten (siehe wieviele Bands es z.B. in Dortmund gibt).Das Punk tot ist kann man eigentlich nicht sagen.Da gibt's von The Boikottz 'n guten Text:Punk wird immer leben,Punk wird niemals sterben,solange es Blut und Scheiße gibt,solange noch der Reiche siegt,solange Du auf die Fresse kriegst nur weil Du anders bist,solange wird's Punk geben,solange wird Punk leben.
F.:Was habt ihr sonst so vor?
A.:Die Welt bereisen,'zig neue Stücke machen,oft auftreten (wir spielen für Sprit und frei saufen).





F.:Was denkt ihr über Crass-Bands und deren Einstellungen?
A.:Kann einem schon ziehmlich auf den Nerv gehen.Die Typen beanspruchen den Punk für sich und merken dabei nicht,daß Sie Andersdenkenden genauso intollerant sind wie die Leute,die sie anprangern.Wenn z.B. Crass sich weigern in Deutschland zu spielen,da hier angeblich zu viele Spinner rumrennen, spricht das wohl für sich (jetzt haben wir wohl wieder den Haß aller Crass-Typen auf uns gezogen,wo?)
F.:Willst Du noch etwas hinzufügen?
A.:Ändere mal Deinen Fragen-Katalog.Außerdem:Alles erlogen,No Fun,bla.
Die Fragen hat mir übrigens Dörfel beantwortet.

Die Musik von RIM SHOUT ist recht schwer zu beschreiben,da sie sich nicht einordnen läßt.Sicher machen die vier Punk,jedoch in einem eigenen Stil,so würde ich sagen,so in Richtung Punk-Rock,auf jeden Fall kein Hardcore,Oi!,Anarcho oder ähnliches.
Die Kontakt-Adresse für Infos,Konzerte u. a.:Carsten Dörrie/Rheinische Str. 39/ 4600 Dortmund 1

THE IDIOTS
"THEY CALL US:THE IDIOTS"
Eine gelungene Platte meineser-
achtens, die Idioten aus Dort-
mund zeigen,daß es auch anders
geht,als diesen üblichen Stumpf-
hardcore zu spielen,wie es an-
scheinend in Deutschland bei neu-
en Bands Mode ist.Die IDIOTS
bieten guten Punk mit viel Fun
aber auch ernstem Hintergrund!
Mal schnell,mal langsam sind sie
und das ist auch gut so,ein Lied
mit Ska-Einfluss,am besten ge-
fällt mir Bayrischer Wald und
Now I Wanna Be Your Dog,ihre
Version davon ist wirklich gut!

WUNSCHKONZERT
Tape-Sampler mit 15 Bands/41
Liedern auf 'ner c-90 CrO2
und 'nem Textheft.Das Titel-
bild ist sehr geil!Bis jetzt
hört sich alles ganz gut an,
nur leider scheitert der Samp-
ler an diesem einen Wort:Auf-
nahmequalität!Einzig und
allein CERESIT 81,LUSTFINGER
und TRIEBTÄTER können gute
Aufnahmen zeigen,die anderen
sind eher mittelmäßig und schle-
cht.Musikalisch sind die ANTI-
HEROES gut,die zwei wirklich
geile Lieder haben,Nato-Alarm
von RØTTING CARCASS,The Last
Day von INTERSCHROTT und Spaß
von den RUSSEN kann man sich
auch noch anhören,der Rest
fällt meineserachtens unter
den Strich!

CRIMINAL JUSTICE 1 EP
Die vier Songs von CRIMINAL
JUSTICE gefallen mir sehr gut,
kein Ausfall dabei.Sollte man
sich holen!

RESISTANCE '77 "THOROUGHBRED MEN"
Das ist die beste Platte,die ich
in letzter Zeit gehört habe.Je-
der Song ein Hit,wirklich geil.
RESISTANCE 77 spielen Punk mit
77er Einflüssen,gutem Gesang und
wunderbarer Musik,einfach herr-
lich.Kaufen!!!

ASOCIAL "DET BITTRA SLUTET"
Hardcore aus Schweden bieten
die vier Jungs,nicht so stumpf,
wie man es sonst aus Skandinavi-
en gewohnt ist,sondern mit Ab-
wechslung.Auf jeden Fall was
für Freunde guten Hardcores.
Ist übrigens eine 6-Song EP.

"A SHORT COMMERCIAL BRAK"
Tape-Sampler mit 14 Bands/26
Songs.Drauf sind WUT,CERESIT 81,
ASOCIAL,ST 37,R.A.F.GIER,
OFFENSIVE WEAPON,STÖRAKTION,
BOIKOTTZ,VIVA LA MORT,FALL OUT,
ÄNI(X)VÄX,BEDRÖVLERZ,BLUTTAT,
MEINE SCHUPPEN.Endlich mal ein
Cassetten-Sampler mit wirklich
guter Aufnahme-Qualität und gu-
ter Musik.Sehr gut gefällt mir
Iwig ellershiljedom von ASOCIAL,
The Devil von ST37,Deutschland
ist Tot von VIVA LA MORT,Criminal
World von FALL OUT und Switch
Blade von OFFENSIVE WEAPON.
Kaufen!!!
+ Sehr gutes Titelbild und Beiheft!!!

REALITY CONTROL/BLOOD ROBOTS
Split-Flexi,sehr gut,melodiöse
Sachen,guter Punk.Ein Falt-
Cover a la Crass,viele Info-
Blätter mit Statements der Bands,
Bilder und sogar ein Aufnäher.
Lohnenswert!!

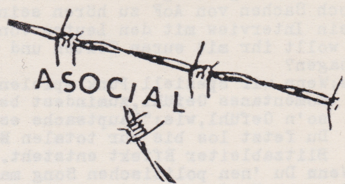
WE DON'T WANT YOUR FUCKING LAW!
Sampler mit 16 Bands,zwei davon
aus old fucking Germany.Einige
wirklich exzellente Songs sind
auf diesem Sampler zu hören,es
freut mich,daß soviele unbekann-
te englische Bands drauf sind.
Das neue Lied von INSANE scheint
nach der Trennung von ihrem Sän-
ger Berry aufgenommen zu sein.
Kaufen!!!

VIRGIN PRUNES "OVER THE RAINBOW"
(a compilation of rarities 1981
-1983).Das auf der LP Raritäten
sind kann man wirklich sagen,es
sind Aufnahmen von Flexis,Tape-
Samplern zu hören und einige Sa-
chen,die noch nicht veröffentli-
cht wurden,schon allein deswegen
lohnt es sich,die Platte zu kau-
fen.Ich empfehle sie jedoch nur
Leuten,die die VIRGIN PRUNES
kennen,da einige experimentelle
Sachen zu hören sind und das ni-
cht jedermans Sache ist.

P.E.A.C.-Sampler
55 Bands,72 Seitiges Zine!
Mir gefällt dieser von vielen
so gelobte Sampler nicht,es ist
einfach zuviel Ami-Gedudel und
öder Hardcore zu hören,was ein-
fach nicht mein Geschmack ist!
Einige Lieder sind zwar gut,was
mich jedoch nicht über die vie-
len schlechten hinwegtröstet.

ASOCIAL kommen aus Schweden und begannen im Januar 1982 Musik zu machen.Ihre jetztige Besetzung sieht so aus:

Drums-Börje
Bass-Daren
Gesang-T.B.
Gitarre-Svenne



Ich habe die Band nur rein zufällig kennengelernt,der Typ von Crude SS schickte mir anstatt einer Demo von seiner Band 'ne Cassette,auf der ASOCIAL waren.Die Musik fand ich nicht ganz so toll,da es ziehmlich derber Hardcore war,wie man es von den skandinavischen Bands gewöhnt ist.Trotzdem schrieb ich Svenne an und er schickte mir ein älteres Demo von ASOCIAL von dem ich angenehm überrascht,denn ich hörte relativ langsame Sachen mit Melodie,die mir sehr gut gefallen haben. Auch besitze ich mitlerweile die 6-Track EP der Band,auf der wieder recht schnelle Sachen drauf sind,in Richtung Hardcore,jedoch nicht so stumpf wie es viele andere Bands demonstrieren.

Folgendes Interview habe ich mit [redacted] Svenne gemacht:

F.:Was wollt ihr mit eurer Musik und den Texten aussagen?

A.:Was wir über Dinge denken,zum Beispiel über das,was passiert und was getan werden sollte. Scheiß Krieg und Nationalität!

F.:Würdest du eure Musik kategorisieren?

A.:Wir spielen nicht mehr so schnell,etwa so schnell wie Discharge.Die Musik hat mehr Variationen nun und ist auch länger.

F.:Was denkst du über die Spaltung des Punk in Anarcho-Punk,Hardcore,Positiv-Punk u.s.w.?

A.:Ich mag Crass- und Hardcore Punk,aber nicht so etwas wie Oi-Punk und Nazi-Punks.

F.:Hast Du irgendwelche politiadhen Einstellungen?

A.:Ich glaube nicht an die Politiker und [redacted] de Regierung,sie füllen dich mit ihren scheiß Lügen.Ich glaube an Freiden,Freiheit und Liebe.

F.:Was denkst du über Anarchie?

A.:Ich glaube nicht an Anarchie,es gibt zu viele gewalttätige Menschen,die die Macht übernehmen würden.

F.:Was für Musik und Bands beeinflussen Dich?

A.:Ich mag Bands wie:Discharge,Metallica, Varukers,Broken Bones und Crass-Bands.Wir versuchen unseren eigenen Stil zu spielen.

F.:Weist Du etwas über deutschen Punk?

A.:Nur wenig,ich habe eine deutsche Single: Buttocks-"Law and Order".Ich habe andere bands gehört,wie Upright Citizens,Inferno, OHL und Vomi Visions.Ich verstehe aber kein Deutsch.

F.:Wollt [redacted] ihr bald mal nach Deutschland kommen?

A.:Oh vea,das wäre schön.

F.:Was habt ihr bis jetzt veröffentlicht?

A.:Wir sind nun auf einem schwedischen Compilation-Album und vielen schwedischen Cassetten-Samplern.Dann haben wir jetzt eine 6-Track EP heraus,sie heißt "Det Bittra Slutet".

Die EP von ASOCIAL könnt ihr bei mir bekommen, sie [redacted] kostet aber leider 7.00 DM plus Porto, da es soviel gekostet hat,sie von Schweden nach Deutschland zu schicken.Meine Adresse steht ja vorne.

ASOCIAL [redacted] sind jetzt auch auf einem deutschen Tape-Sampler zu hören,"A Short Commercial Break",auf dem noch 13 weitere Bands sind,er kostet 6.00 DM plus Porto und ihr bekommt ihn ebenfalls bei mir.

Die ASOCIAL Kontakt-Adresse: Mats Svensson, Svedjans Herrgard,776 00 Hedemora,Schweden Bei ihm bekommt ihr auch ein Fanzine,es heißt "Distad" und ist meiner Meinung nach ganz gut, natürlich verstehe ich nichts,da alles in Schwedisch ist.

The Warning kommen aus Dortmund und entstanden aus der Asche von "Agents of Fortune", die am 15.12.84 ihren ersten Auftritt hatte.Ein Tape von diesem Gig (gute Aufnahme!) gibt es bei mir für 6 DM plus Porto.The Warning bringen Ende März ein Tape,auf dem auch noch Sachen von AoF zu hören sein werden.

Hier ein Interview mit den Leuten von the Warning:

F.:Was wollt ihr mit euren Texten und der Musik aussagen?

Andreas:Wenn wir speziell Punk spielen,ist das ein momentanes Gefühl,zumindest bei mir.Das ist so'n Gefühl,wie:"Hauptsache es knallt im Kopp Du fetzt los bis zur totalen Erschöpfung.So'n Blitzableiter Effekt entsteht.

Pitty:Wenn Du 'nen politischen Song machen willst,muß da auch Hand un Fuß drin sein.Leute,die nur einfach "Scheiß Nazis,scheiß Popper..." schrein halt ich für bekloppt,denn ein Song sollte,wenn er schon musikalisch nix drauf hat,zumindest einen (halbwegs)guten Text ham.

Ingo:In erster Linie will ich meinen Gefühlen Ausdruck verleien,d.h. ich spiele nicht "gegen" jemand,sondern für mich und andere die ebenso empfinden.Wenn ich Texte schreibe,geht es dabei um Gefühle,die ich habe,oder ich erzähle schlicht eine Geschichte die mich fasziniert!

Börste:Ich liebe es depressive Stimmungen mit Musik darzustellen und die Fantasie anzuregen!

F.:Habt ihr politische Einstellungen und was haltet ihr von Anarchie?

Ossi:Keine Frage:Anarchie in Germany/Anarchie not Chaos.Die da oben machen sowieso was sie wollen und deshalb machen wir hier unten das was wir wollen.

Ingo:Ich hasse [redacted] Polizisten,bin ausgesprochen [redacted] links und würde [redacted] mir für meine Rechte und Freiheiten notfalls den Weg freischießen! Anarchie ist ein Wort das nur noch von Punkern in den Mund genommen wird.Vor vier Jahren als [redacted] ich selber noch dazugehörte war es für mich ein Begriff wie für Hippies "Peace!";aber heute [redacted] halte ich es a) für völlig unrealistisch und b) für scheißegal ob ich mir (ohne "Anarchie") von einem Bullen was über den Schädel geben lasse, oder (falls sich Anarchie "durchsetzen" ließe) von einem Punker oder sonst wem!

F.:Was haltet ihr von der Aufspaltung des Punk?

Ingo:In jeder [redacted] Musikrichtung bilden sich verschiedene Stilarten heraus!Ob Punk oder Heavy Metal oder sonstwas,völlig natürlich!

Was haltet ihr von den [redacted]deutsche [redacted]Punks?

Andreas:Nachdem der Punk aus England rüber zu uns kam begannen geschickte Werbe- und Promotionmenschen die wirren Frisuren,die irre Kleidung zu [redacted] klauen und für ihre Zwecke auszunützen.Heute kanste' Nietengürtel bei C&A kaufen.Ich glaube wenn ich die ganze Bravo-Generation mit toupierten Haaren und Bronsky Beat auf dem [redacted] Cassetten sehe,das ist 'ne verkaufte Revolution.

Ingo:Vor vier Jahren war ich selbst Punk,jetzt kotzen mich die deutschen Punker an.Entweder sind es Mode-Punks und [redacted]das ist das gleiche wie Popper mit Ketten,oder es sind diese Null-Bock Typen mit ihrem Anarcho-Geschreie und Bierflaschenwerfen.[redacted]Mit der deutschen Punk-Musik halte ich es gehauso.

F.:Was für Bands und Musik beeinflußt euch?

Ingo:Ich höre eigentlich alle s gerne (außer Rockabilly und Deutsch-Punk)!Aber in [redacted]erster Linie bin ich Headbanger.Ich höre und liebe Heavy-Metal in allen seinen Stilrichtunge.

Ossi:Toxoplasma,The Idiots,Peter &tTTB,DK u.s.w., eben alles was voll reinfetzt.

Börste:Three Teens Kill Four,Legendary Pink Dots, Sisters of Mercy,Schleimer K,Bowie (altes), Simple Minds,Siouxie + Banshees,DK u.s.w..

Kathrin:Ich höre und lasse mich inspirieren von Bach, Goethe,Schiller,Mozart,Annelise Rotenberger, Heino,Wagner,Weber,Ernst Mosch,Robert de Angelo,Leierkasten,WDR-Wunschkonzert e.t.c.

Andreas:Ich höre an und für sich alles bis auf Rock 'n' Roll und Rockabilly.

Pitty:ZK,Junge Front,The Fall,Hüsker Dü, Einstürzende Neubauten,Serious Drinking



Kontakt: Pitty-A.Hesse
Schü[redacted]renerstr. 19
4600 Dortmund 30





Was unternehmen wir?

auf peter and the test tube babies conzert gewesen.
wein, bier, photos-ganz gut geredet.POGO eine frau zerreist mir die weste.Ha! ich finde es gut mit ihr zu pogen.sie ist stark wie ich, es ist gut mich mit ihr zu messen:wir fallen in die massen,schwupp stehen wir wieder weil uns jemand in die lüft reißt.schwupp,einfach super.die weste ist hin,das t-shirt zerrissen,ich erschöpft.G. sagt: "das war ein gutes konzert - auch wenn die haare nicht so gestanden haben." sehr lustig das so zu beschreiben...ich bin total durchgeschwitzt und erschöpft- besoffen zudem.aber gut, gute atmosphere; peter und band kennen ihre leute aus dem publikum genau,alles ist netter,freundlicher,

Peter and the Test TUBE Babies

Peter and the test-tube babies

Die Angst der Jugend hat Bundesbildungsministerin ... als das besonders Kennzeichen unserer Zeit bezeichnet.

G 2960

100

100 club london

intimer als in der zeche-als die ganzen skins sich vertan hatten und meinten peter and.. wären 'ne skin band- es war einfach eine gute abgehstimmung im 100 club-sehr anstrengend und lustig.peter übrigens mit bart.naßgeschwitzt stürme ich zum clo mich ~~zuxxrfr~~ mal abzukühlen. dort steht die frau.ich sage zu ihr:" oh,it's so exaustig !2 sie sagt: " du kannst ruhig in deutsch mit mir reden!" so'n scheiß! und ich hatte gedacht sie wäre engländerin,denke die ganze zeit"Whow! sind die engländereinnen gut drauf was den pogo angeht"und dann ist sie eine deutsche!

„Keine Unterwerfung!"

... begleitet werden die Angst von Verunsicherung, Resignation und einer Flucht in Gefühle und Irrationales. Wenn große Probleme zu bewältigen seien, tauche Katastrophen- und Untergangsstimmung auf. Es fehle an Verstand und Energie, um diese Schwierigkeiten anzupacken.

mit touris und anderen zugereisten muß man in london stark rechnen,vor allem in der punk-scene,sie liegt seit mindestens drei jahren in den nachwehen, und die touris kommen und gucken sich gegenseitig an-vermutend sie seien englische punks oder in den verschiedenen ländern sei noch der bär los.

MM

weil man ja manchmal meint PUNKSEIN würde noch irgendetwas bedeuten.

Weil ich niemanden kannte amüsierte ich mich mit Bier. aber dieser "Kai"! echt traurig, aber er war so ein Beispiel ~~für~~, einer von denen, die Punk töteten... auch wenn ER dem widerspricht. Aber so was engstirniges, eingefahrenes, voller Vorurteile und falschheit. am schlimmsten sein **FREUNDLICHES** gelaber mit dem Skin, und HINTER SEINEM RÜCKEN zu mir: "gieb dem bloß nichts (bier), dem **ARSCHLOCH**." Sowie er meinte hinter meinem rücken heimlich und vor seinen Freunden triumphierend von meinem Bier trinken zu können - aber peinlich ertappt wurde: "Du kannst ruhig von meinem bier trinken!" "**ÄH. NEIN**," der typ war echt zu blöde. ein milchgesicht markiert den großen mann. stoffjacke frisch und ordentlich bemalt. schön abgeguckt - auch den **HÄRTEBLICK**." In Hamburg würde ich kein PUNK sein, da laufen zu viele so rum." ob dann für ihn Punksein nur anders gekleidet sein bedeutet... nein - aber eben nicht wie die "NORMALEN". ALSO: **ANDERS AUSSEHEN, ABER GENAUSO SEIN**. die eigene Mittelmäßigkeit mit ein paar inzwischen schon entschärften PUNK-ZUTATEN würzen. Fein. Aber kaum kratze ich an der Fassade löst er sich auf, sein Schein. Er hat wohl noch nicht begriffen, daß es nicht auf's aussehen ankommt (wie banal!), daß irgendwelche Mode nur darüber hinweg täuscht, daß sich in Wirklichkeit NICHTS verändert und, daß er, wenn er Punk ist inzwischen schon ein **ERBE** antritt. Denn Punk ist tot. diese Toten, Kai, solltest du lieber lassen..

AMEN.

MM

FALL OUT



FALL OUT kommen aus Italien und sie spielen seit 1980 zusammen.Es gibt von der Gruppe eine 7" EP,die mir sehr gut gefällt, sie zeigt,daß nicht alle italienische Bands nach dem Motto Noise Not Music spielen.FALL OUT sind eher melodisch und haben gute Einfälle,ihre Musik abwechslungsreich zu gestalten.Die EP lohnt sich wirklich.Ein Stück davon ist auch auf "A Short Commercial Break".Renzo schrieb mir,daß sie bald ihre zweite EP aufnhemen wollen,ich hoffe, sie wird genauso gut wie die erste.
Folgende Fragen habe ich Renzo gestellt:

F.:Was wollt ihr mit eurer Musik aussagen?

A.:Tja,das ist schwer in ein paar Woten zu sagen:Ich würde sagen wir wollen unsere Opposition zu jeder Art von Macht,Unterdrückung,Gewalt u.s.w. ausdrücken.

F.:Welche Art von Musik spielt ihr?

A.:Was meinst Du damit?Wenn du meinst,Musik als Sound,unsere Musik ist Hardcore.

F.:Welche Bands beeinflussen euch?

A.:Tja,wir begannen zu spielen nachdem wir Stiff Little Fingers 1980 hörten,aber wir haben nicht ihren Sound.Wir wollen nur Punk-Musik spielen um unser Ideal zu vermitteln.Ansonsten glaube ich sind wir beeinflußt von jeder Band die wir [redacted] mögen,oder nicht?

F.:Welche Bands hört ihr gerne?

A.:Im Moment mag ich RUDIMENTARY PENI,CONFLICT,M.D.C.,ANTISECT,CRASS,CRUCIFIX

F.:Habt ihr irgendwelche politischen Ansichten?

A.:Ja,wir sind Anarchisten.

F.:Wollt ihr in Deutschland spielen?

A.:Ja,wir würden gerne dort spielen,aber im Moment haben wir einige Schwierigkeiten aus Italien auszureisen,da zwei von uns den Militär-Dienst machen,in Italien ist es verbindlich.Dann können wir sehen...

Die Kontakt Adresse von FALL OUT ist:
Rento Daveti,Fermo Posta Centrale,
19100 La Spezia,Italien.

A SHORT COMMERCIAL BREAK

ST 37

Tapesampler mit:
WUT / SERESIT 81 / VIVA LA MORT
RAPGIER
ASOCIAL
OFFENSIVE WEAPON / STÖRAKTION
BOIKOTTZ / BLUTTAT / ANI(X)VAX
BEDRÖVLERS / MEINE SCHUPPEN / FALL OUT
mit Beiheft!

für 6,- +das Porto bei
ACHIM HICKING
c/o GILLMEISTER
BRESLAUERSTR:9
4708 KAMEN

Neue Gruppen für neuen Tapesampler gesucht!Meldet euch,schickt Demo+ Info!

GEBET DER DURSTIGEN HEIKE

bier unser das du bist.im glase,
gesegnet werde dein erfinder.
mein rausch komme,dein wille geschehe,
wie zu hause als auch in der kneipe,
unser durst still uns heute,
und vergib uns unsere schulden
wie auch wir vergeben unseren gläubigern
und führe uns nicht in die milchbar,
sondern gib uns die kraft weiterzusaufen
denn dein ist der rausch und der durst und
die seeligkeit in ewigkeit
PROST

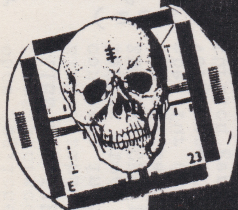


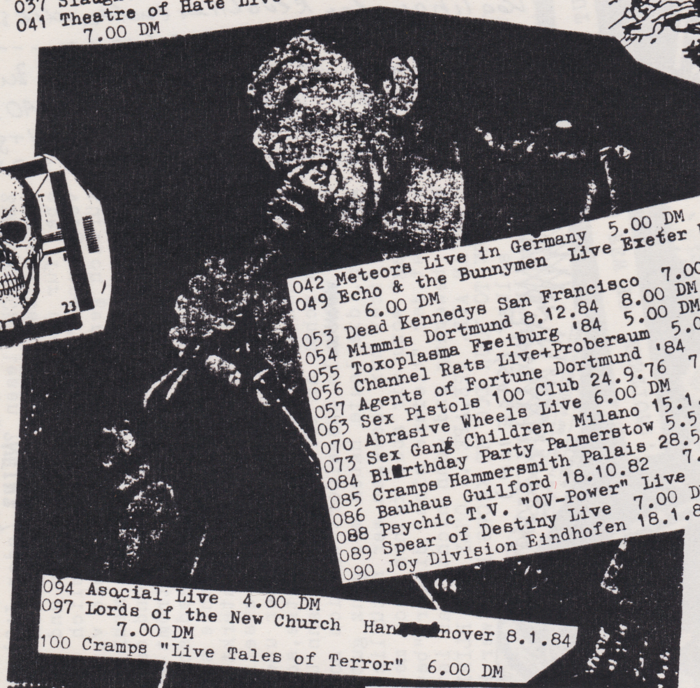
ANOTHER SWINDLE LIVE TAPES ANOTHER SWINDLE LIVE
TAPES ANOTHER SWINDLE LIVE TAPES ANOTHER SWINDL
E LIVE TAPES ANOTHER SWINDLE LIVE TAPES ANOTHER

Auszug aus dem Program:

000 Clash Live in Düsseldorf 19.2.84 8.00 DM
002 Clash Live in Manchester 1977 6.00 DM
012 Alarm Live in Hamburg '84 6.00 DM
018 Peter & the Test Tube Babies Osnabrück 14.6.83 8.00 DM
022 U.K.Subs Live in Milano 16.2.80 7.00 DM
024 Siouxsie and the Banshees Coventry 9.3.81 7.00 DM
027 The Cult Leeds 13.5.84 6.00 DM
030 Black Flag Hannover '84 8.00 DM
036 Sisters of Mercy Live at the Brixton Ace 7.00 DM
037 Slaughter and the Dogs Manchester '77 6.00 DM
041 Theatre of Hate Live at the Warehouse/Leeds 7.00 DM







042 Meteors Live in Germany 5.00 DM
049 Echo & the Bunnymen Live Exeter Uni. 1.10.80 6.00 DM
053 Dead Kennedys San Francisco 7.00 DM
054 Mimmis Dortmund 8.12.84 8.00 DM
055 Toxoplasma Freiburg '84 5.00 DM
056 Channel Rats Live+Proberaum 5.00 DM
057 Agents of Fortune Dortmund '84 6.00 DM
063 Sex Pistols 100 Club 24.9.76 7.00 DM
070 Abrasive Wheels Live 6.00 DM
073 Sex Gang Children Milano 15.1.84 7.00 DM
084 Bi[redacted]rthday Party Palmerstow 5.5.83 7.00 DM
085 Cramps Hammersmith Palais 28.5.84 8.00 DM
086 Bauhaus Guilford 18.10.82 7.00 DM
088 Psychic T.V. "OV-Power" Live 7.00 DM
089 Spear of Destiny Live 7.00 DM
090 Joy Division Eindhofen 18.1.80 7.00 DM

094 Asocial Live 4.00 DM
097 Lords of the New Church Han[redacted]nover 8.1.84 7.00 DM
100 Cramps "Live Tales of Terror" 6.00 DM

VERSAND: Nur gegen Vorkasse!
Cheques und Bar an Holger Schmidt/
Droste-Hülshoff-Str.42/4709 Bergkamen.
Portokosten: Pro Tape eine Mark dazuzählen, ab sechs Tapes übernehmen wir [redacted]die Kosten.
Den gesamten Katalog (über 100 Tapes) bekommt ihr gegen Rückporto bei mir.

<u>Schallplatten und Demo Tapes</u>

THE IDIOTS "They Call Us the Idiots" 15 DM
ASOCIAL (Schweden) E.P. "DET Bittra Slutet" leider [redacted] 7.00 DM aufgrund des hohen Portos
CRIMINAL JUSTICE EP (England) 5.00 DM
REALITY CONTROL/BLOOD ROBOTS Split Flexi 3.00 DM
RUNNING RIOT DEMO-TAPE (mit Textheft) 6.00 DM
MALICE Demo-Tape 5.50 DM

Tape-Sampler:
Der Idiotische Hustensaft (internationaler Sampl. auf einer TDK SA-60/gute Qualität!) 8.00 DM
A Short Commercial Break (intermationaler Tape-Sampler) 6.00 DM
Angst in der Todeszelle (ebenfals international) 5.00 DM

VERSAND: Siehe oben!
Porto-Kosten: in jedem Falle 3 DM, egal ob noch Live-Tapes bestellt werden (also keine Übernahme der Versandkosten ab einen be[redacted]stimmten Bestellwert)!!

WICHTIG: Alle Demo Tapes/Sampler und Platten sind direkt von den Bands, d.h. kein Label verdient Geld daran!!!!



"Anarchisten sind Revoltierende, nicht Revolutionäre DA die/der Einzelne immer voll und ganz zu seinem Handeln stehen muß, kann er/sie sich nicht der Idee verschwören, sich gegen die Gesellschaft auflehnen, sondern nur aus seiner/ihrer pesönlichen Sicht als Individu-um gegen sie aufbegehren. Jegliche Art von Zwang wird abgelehnt und reicht es einerseits aus der Einzelsituation nur zur >action directe<, zur spontanen individuellen Empörung, andererseits kommt es NICHT zu einer Koalition der Revoltierenden, die sich einem gemeinsamen Ziel verschreiben --- Für den Anarchismus ist ein anarchischer Zustand nicht mit der Vorstellung des CHAOS verbunden ..." (aus: ANARCHISMUS Hrg. Otthein RAMMSTEDT Köln 1969, westdt. Vlg S.22)

ohne jegliche erwartungen stelle ich meinen uralt-nordmende cassettenrecorder an (gestern zufälligerweise im keller gefunden) und:
ALIEN SEX FIEND...ER FUNKTIONIERT ! GEIL, endlich musik im gutelterlicher zimmer zuhaus'...es kann losgehen...gestern auf einem alien sex fiend conzerto in düsseldorf(haus der jugend-guter saal für derartige cs leider etwas eng ~~gewesen~~)gewesen.wollt ihr jetzt wieder so einen KONZERTBERICHT lesen ?**NEIN?** (oder JA?) na gut,ich bin sowieso der meinung ihr solltet lieber selber hingehen ~~...~~ **STOP:..LOOK+LISTEN!**
aber für die die nicht dawaren und vielleicht wissen wollen wie's war: vorgruppe "killer" oder so ähnlich aus hamburg war sehr gut-obwohl natürlich genug leute da waren die vorgruppen aus prinzip schlecht finden-alien sex fiend die dann nicht mehr sehr lange auf sich warten ließen haben sich total verausgabt...und das für uns!... vor allen sänger nik fiend sang ?. schweißüberströmt ins micro,mußte sich zwischenzdurch erschöpft setzen...I think I need some ...tranceartiges auftreten, schlagzeuger johnnie HA-HA konnte schließlich nicht mehr und wurde leider und zum glück durch verstärkten synths und schlagzeugcomputer einsatz von seiten mrs. fiends ersetzt...die ohnehin die ganze zeit heiß am wirken war-yaxi highrizer unermüdlich...im saal herrschte die inzwischen schon übliche bruthitze,so daß mir die sachen nach fünf minuten schon am leibe klebten,dann übergang zu cola- aber das kennt man ja ~~...~~ In düsseldort war ich noch nie auf einem derartigen konzert gewesen, die leute haben mir ganz gut gefallen.da weiberfastnacht war und nicht nur deswegen war natürlich nach der schwitzkur ratingerhof angesagt wozu wir aber keinen bock mehr hatten.also heinweg...leute, was ist der "tiefere sinn" dieser "bewegung" ? oder ist es überhaupt keine bewegung und wenn nicht, was ist es dann... NIK SAGT:
I AM AN APE, APE,APE... ONLY THE BLIND FOLLOW ME... am besten ist wohl LISTEN TO YOUR DCG HE KNOWS BEST.wer keinen hund hat hört eben auf sich selbst. (SAGE ICH)



VERDUN

VERDUN kommen aus Frankreich und es gibt sie seit etwa drei Jahren,in [redacted] dieser Zeit hatten sie jedoch viele Probleme.Ihre heutige Besetzung:Eva (Gesang), Karl 9ooo (Bass),J.-Luc (Gitarre) und Kurt (Drums). Sie haben ein Tape mit fünf Stücken,es kostet zwar zehn Mark (inc. Porto),ist es jedoch wert,da mir die Musik sehr gut gefällt.VERDUN haben einen eigenen Stil,kommt gut.Die Cassette könnt ihr bekommen bei: "VERDUN",M.Martin,22 Rue Anatole France,76000 Rouen, Frankreich.

In letzter Zeit wurde über VERDUN ja schon viel in deutschen Fanzines geschrieben,und deswegen sind sie schon recht bekannt,trotzdem wird dieser Artikel sehr lang,da mir die Band sehr ausführlich auf meine Fragen geantwortet hat und ich auch alles abdrucken will.

F.:Was wollt ihr mit eurer Musik und den Texten aussagen?

A.:Unsere Songs beschreiben die Schrecken,die grausamkeit dieser Welt.Die Feinde der letzten menschlichen Wesen sind die privilegierten Klassen mit ihren Verbündeten:die Polizei,die Armee,die Nazis,all diese Schweine,die vom Regime bezahlt werden.Wir prangern die Industriellen an,welche [redacted] die menschlichkeit und Tiere für ihr stupides Profit-System opfern,welches uns in unsere totale Zerstörung führt.Sie wandeln diesen Planeten in den totalen Schmutz,einen Mülleimer. Sie stinken wie der tot.Niemand kann das verstehen,wenn er von den Fernseh-Nachrichten,dem Radio,den Zeitungen verblödet ist,sie lügen den ganzen Tag.Es ist eine Berauschung des [redacted] Gehirns,des Körpers-sie leben zwischen der Krankheit,sie vergessen die abscheulichen Kriege,all die Waffen sind bezahlt um die farbigen Rassen in einem Staat der Slaverei zu behalten.... Alle Religionen sind nun schlecht,wegen den korrupten Priestern,für die abendländische Frage,die Krankheit des Vatikans,der Papst ist ein Teufel.Er manipuliert arme,leichtgläubige Menschen.Gerade gut für die Dummköpfe.Wir spucken auf das Prälat (= hohe kirchliche Ämter)!!!!Der Teufel hat die Macht über die [redacted] menschliche Rasse seit einigen Jahrhunderten.Aber bald kommt das Ende seiner Höhe!Unsere Texte sind eine einfache Aufzeichnung über alle unsere Probleme.Wir suchen nach einem Ursprung von ihnen.Wir sind in einer Mausefalle.Unsere Unterdrücker sind tückisch und unbedeutend gegenüber unseren Leiden,unseres Schmerzes.Wir alle brauchen Vergeltung!!!

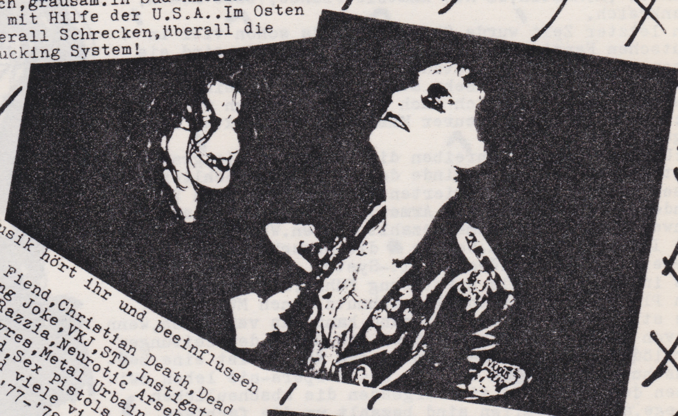




F.:Was denkt ihr über Anarchie und was ist Anarchie für euch?

A.:Die Anarchie gibt uns die Lösung,in Frieden und Harmonie zu leben.Als erstes:zerstöre den Staat,die Armee,befreie die Verrückten,sind sie wirklich verrückt? Und wenn es so ist,wieso?Diese verrottete Gesellschaft ist der Ursprung der Verrücktheit,weil sie schlecht ist,sie ist selbst verrückt.Die Gefängnisse niederzubrennen ist ebenso an der Tagesordnung.Wir müssen die ganze Gesellschaft ändern.Alle Grenzen werden in der Zukunft unterdrückt.Das Kapi[redacted]talistische und das Kommunistische System [redacted] sind schlecht,da sie auf der Ausbeutung,blinder Gewalt und Zerstörung des Individuellen basieren.Die Freiheit stirbt,mehr und mehr jeden Tag,in allen Teilen der Welt.Der letzte Kampf zwischen den Schlächtern dieses

Regimes und uns ist unvermeidbar-da die fetten Profit-Macher nicht das Ende ihrer monströsen Macht sehen [redacted] wollen.Die staatliche Kontrolle ist ohne Mitleid mit ih[redacted]ren Feinden.Die Macht,die soziale Hierachie,die moralische Kontrolle der schmutzigen Religion,die Schulen und ihre Lehrer,die Eltern die ihre Kinder regulieren [redacted] und aufziehen,all das ist zur Unterdrückung.All das [redacted] braucht eine völlige Änderung.Das sexuelle Leben muß follkommen frei sein da das eine normale und sehr gut Sache ist,wenn es mit der Willenskraft gemavht wird um die Personen zu respektieren,um die Leiden unseres Tuns zu vermeiden.Der wichtig[redacted]ste Ausgangspunkt der Anarchie ist Liebe.Die Macht ist in der Lage die schlechtesten Dinge zu tun,Foltern,Massaker,wenn sie fühlt das eine Revolut[redacted]ion als Folge ihre Zerstörung hat.Die führende Klasse ist sehr gefährlich,grausam.In Süd-Amerika unterdrückem die Juntas Leute mit Hilfe der U.S.A..Im Osten ist es die U.d.S.S.R.-überall Schrecken,überall die Hölle!!!!!!!FIGHT this fucking System!



F.:Was für Bands und Musik hört ihr und beeinflussen euch?
A.:Wir mögen:[redacted] Alien Sex Fiend,Christian Death,Dead Kennedys,Plasmatics,Killing Joke,VKJ,STD Instigators, Varukers,Conflict,Bluttat,Razzia,Neurotic Arseholes, Crazy,Kidnap,Heimatlos,Cadavres,Metal Urbain,Funeral Oration,ST-37,U.K.Subs,Damned,Sex Pistols,Mau Maus, Vicious Circle,Inferno,....und viele viele andere.Unsere Einflüsse kommen von den '77-'78 Bands.
Eva:keine Einflüsse.



F.:Wie würdet ihr eure Musik charakterisieren und nennen?
A.:Unsere Musik unterstützt die Texte so gut wir es können.Sie ist gewaltsam,da diese Welt wild,gewaltsam, schrecklich und qualvoll ist.Das ist ein Ausdruck des Aufruhrs in unserer Seele und unserem Körper jeden Tag.Kein Kompromiss.Wir haben in der Vergangenheit zu viel erlitten und wir [redacted] vergeben nicht für die moralischen Foltern welche die Schweine uns und vielen anderen aufzwangen,niemals!Das ist unsere Musik!
F.:Was denkt ihr über die Aufspal[redacted]tung des Punk?
A.:Es war unvermeitlich,die Musik muß sich weiter bewegen.Achte auf die Weitschweifigkeit.Die commited Bands müssen glühen.Die Entwicklung der Punk-Bewegung ist verknüpft mit der sozialen und politischen Ge[redacted]schichte der abendländischen Kultur.Nun gibt es eine neue Generation von Punk-Rockern,wieder eine andere,und es ist das beste für uns.Neue Gedanken,neue Gesichter, neue Kreationen-wunderbar!
Heutzutage [redacted] findest du Hardcore,Anarcho-Punk,Punkabilly,Punk 77,....aber es ist immer der Punk-Rock.[redacted]Er lebt!Und das ist das wichtigste!

F.:Was denkt ihr über Punks uns Skins heute?(ist Punk tot?)
A.:Was soll das?Punk ist tot???Ist das ein Witz?Yek!Yek! Der Punk-Rock und die Punk-Bewegung sind etwas tief im Herzen,im Kopf,im Körper.Natürlich für die echten Punks! Es wird n[redacted]iemals ein Ende für uns geben,denn wir sind die letzten menschlichen Wesen gegen die Roboter von heute sind!Wir [redacted] sind in unseren Herzen stark und wir haben da s Recht für uns.Die Punk-Bewegung wird stärker und stärker überall in der Welt,mehr und mehr [redacted]organisiert,lebend,effektiv.Es ist eine großartige Idee.Wir glauben daran,[redacted]wir müssen daran festhalten,hoffen,zu-

sammen gegen [redacted] die Schweine kämpfen-Punks und Skins [redacted] vereint.Tot den Schweinen!!!Heutzutage,z.B. in Frankreich,sind die Skinheads in zwei Teile gespalten,die einen wollen die Einigkeit und den Frieden zwischen uns,sie haben verstanden,daß das die einzige Lösung ist.Die einzige gute Lösung-sie wollen den Punk-Rock echt und sauber halten,sie wollen ihn säubern.Sie hassen die Clowns welche "Punk"spielen wie eine Mode. Aber die anderen sind die schlechten,da sie Faschisten sind und sie mögen den Terror,den blinden Terror,sie haben nichts im Kopf,sie wissen nicht genau,was Faschismus ist,die National Front und all diese Sachen. Unglücklicherweise....

Pogo Post

Deutschlands führende Musikzeitschrift

Nr 3 mit:Hannover Report/The Warning/Verdun/Cretin Hops/Pissed Boys/Reality Control/Bedrövlerz/Southern Comfort/Wut/ST-37/Neurotic Arseholes/Zines Gigs/Records usw.28 DinA 5 Seiten voller Unterhaltung & Informationen für 1,50+Porto bei:Christian Witte Am Marienhof 12,2430 Neustadt

Juni '85

Der Schritt in die feine Gesellschaft

F.:Wie war die Reaktion auf eure Cassette bis jetzt?
A.:Sehr,sehr gute Reaktion.Viele Leute mögen sie!L!! Das ist großartig!!!!!...Und du?Was denkst Du darüber? Sag es uns bitte!
F.:Habt ihr die Möglichkeit in nächster Zeit eine Platte zu machen?
A.:Yeah,wir werden eine maxi e.p. machen (4 tracks= "Block-H","Berlin","La Jungle","Folie"),es ist bei einem pariser Label ("New Wave")-sie wird mitte Mai draußen sein.Der Text wird in Französisch und Englisch auf dem Cover sein (wir singen in Französisch).Es werden 1100 Kopien sein,sie ist wirklich großartig!!!!!!!

F.:Was denkt ihr über Tier-Versuche?
A.:Einfach Schrecklich!!!!Ein wirklicher Alptraum!Gibt es einen Platz auf dieser Welt wo es keine [redacted] Grausamkeit gibt???Wir finden keine Worte soetwas zu [redacted] beschreiben!Befreit die Tiere!!!!!Befreit sie JETZT!!!!

F.:Was mögt ihr und was nicht?
A.:Wir [redacted] mögen Liebe,rauchen,trinken,wir mögen die Verschlechterung,den Wahnsinn!Wir sind verrückt!!!Wir mögen einfach das Leben!Wir sind eingefleischte Kinder. Wir mögen Action-Wir mögen die Aufwiegler-und...viele, [redacted] viele Sachen!!!...Aber wir hassen [redacted] die Todesqual,das [redacted] irremachen der Regierung,die alamierende Situation der Cruise Missiles im Westen-die schreckliche Alchemie,[redacted] der Wissenschaft in der Hand von Mördern. Und was ist mit unseren Kindern von Morgen?Wir hassen den Arrest,die Gefängnisse,der langsame Erstickungstod der Menschlichkeit,das Sterben der menschlichen Gefühle.
F.:Wollt ihr etwas hinzufügen?
A.:Yeah![redacted] Erhalte den Glauben!Viel Glück für dich, viel Spaß,viel viel Liebe,viele Konzerte-Tschüss! Und bis bald!Hoffentlich!
Vielen Dank an Verdun für dieses Interview,das wiklich viel aussagt!

Internationaler Tape-Sampler mit:
SCREAMING DEAD / RIM SHOUT / OFFENSIVE WEAPON / DER RIß / DIE MÄNNER / SEPTIC PSYCHOS / THE IDIOTS / STREET WALKIN' CREATURES / NORMAHL / THE BEDRÖVLERZ / MEINE SCHUPPEN / THE RAYMEN
In sehr guter Qualität auf einer TDK-SA 60 oder ähnliches (Maxell)



In really good quality on a TDK SA 60 or another good tape!
Für 8 DM plus 2DM Porto bei:
Send 2 pounds and two IRC to

DER IDIOTISCHE HUSTENSAFT

Holger Schmidt
Droste-Hülshoff-Str 42
4709 Bergkamen
w.-germany

Compilation-Tape including: KOMA 002
Reality Control/Viva La Mort
Verdun/Insecticide/Malice/
Sunny Domestozs/Running Riot/
Channel Rats/Pilsköpfe/ BRDreck
Maniacs/No Choice/Patrol/

ANGST IN DER TODESZELLE!!
23 Songs in good quality!
Schick 5DM plus 2 DM Porto an:
Send 2 Pounds (inc. p+p) to:
Holger Schmidt/Droste-Hülshoff-Str. 42/4709 Bergkamen/W.-Germany
Or:Achim Hicking c/o Gillmeister/Breslauerstr. 9/4708 Kamen/W.-Germany.
Send Demo + Info for the next sampler!!

XTRACT

XTRACT begannen 1980 zu spielen, die Band entstand aus den Boltoner Bands Nervous Disorder und Neon Rage. Die Besetzung war damals Kip (Drums), Karl (Gitarre), Mik (Bass) und Harvey (Gesang) und nach ca. 15 Gigs in und um Bolton sowie einer schlechten Aufnahme (Heute auf dem "Whale Oil Beef Hooked" Tape) gingen sie ins Studio und nahmen die Lieder "War Heroes", "Aftermath" und "Genocide". Zwei dieser Titel kamen auf den "Punk Dead Nah Mate"-Sampler, welcher eine Attacke gegen Gary Bushells's Standpunk t war, daß Punk tot sei. Die Platte verkaufte sich gut und XTRACT wurde von den Leuten und der Presse anerkannt, doch kurz nach den Aufnahmen verließ Mik die Band, er wurde von Rod ersetzt. Danach machte PAX mit ihnen die "Blame it on the Youth"-EP und es sah für XTRACT gut aus. Aber Ende 83 begann das Disaster, Rod und Karl verließen die Band, Karl spielt heute bei Exploited. Harvey und Kip versuchten mit verschiedenen Leuten weiterzumachen, jedoch nichts klappte und so gab Kip auf. Nach drei Monaten des nichts-tuns bildete Harvey zusammen mit drei neuen Mitgliedern erneut XTRACT.

Die heutige Besetzung: Harvey (Gesang), John (Bass), Duffy (Trommeln), Barny (Gitarre).
Veröffentlichungen auf Platte:
"Punk Dead Nah Mate"-Sampler
"Bollo[redacted]x to the Gonads"-Sampler
"Blame it on the Youth"-EP
"Bullshit Detector"-Do.-Sampler
Weiterhin gibt es 'ne Menge Cassetten-Sampler, auf denen XTRACT vertreten sind. Harvey hat mir noch einige Fragen beantwortet:

F.: Was willst du mit den Texten und der Musik aussagen?

A.: Wir wollen nicht wirklich etwas mit unseren Texten sagen, wir singen nur über irgendetwas. Wir singen über das Leben, Sex, Schrecklichkeiten des Krieges, Langeweile, Frustration und besoffen [redacted] sein, wir haben keinen festen Glauben und wir behalten unsere politischen Ansichten für uns. Ich glaube man kann sagen wir stehen für Einheit und Freiheit aber das ist auch alles. Wir sind nicht wie Crass oder soetwas und keiner von uns ist Vegetarier, wir alle 'get out of our heads' fast jede Nacht, 'we always get slagged down' für unsere Scheißegal-Ansicht aber so sind wir, Ich glaube man kann sagen wir sind wie ANTI-NOWHERE LEAGUE, wir geben einen Scheiß darauf, was passiert. Es ist manchmal ein Na chteil da wir sehr undurchsichtig sind, aber verstehe mich nicht falsch, wir kümmern uns um unser Gefolge und wir tun alles was wir können für sie.

F.: Wie [redacted] war die Reaktion auf eure Songs von den Samplern und eurer EP?

A.: Die Reaktionen waren sehr gemischt. Lokal werden wir gehaßt und ignoriert, aber wer achtet schon darauf. Schließlich sind wir aus unserem Arsch rausgekommen und taten etwas, nationalgesehen bekamen wir gute Reaktionen. Wir bekamen gute Kritiken in Sounds und Punk Lives und wir bekamen viele Briefe von Kids welche Interesse an uns hatten. Tatsächlich bekamen wir Briefe aus Belgien, Schweiz, Holland, Amerika, Neu Seeland, Kanada, Frankreich und auch Irland. Also ist das Interesse da.

F.: Wollt ihr mal nach Deutschland kommen?

A.: Wir wollen wirklich sehr gerne mal nach Deutschland kommen, ihr habt einige wirklich starke Biere dort und wir wollen von Schnaps besoffen werden!

F.: Was denkst Du über Punk heute? Glaubst du, daß Punk tot ist?

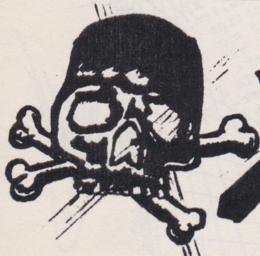
A.: Ich glaube Punk ist heute wirklich gesund. Ich mag nicht diesen Hardcore trash, abgesehen von den Mau Maus, die brilliant sind, aber ich glaube das alles ist nun tot und die Talente der Bands werden weniger. Abrasive Wheels sind wirklich gut nun, ihre letzte Single "Prisoner" war auch nicht

schlecht (dieser Satz kann auch falsch übersetzt sein,Anm. des Schreibers),also kann Punk nicht tot sein.Ich mag nicht die Ansichten einiger Punks wenn sie sagen du mußt Ledersachen und 'nen Iro tragen,das ganze ist engherzig und bemitleidenswert und dieser ganze Vegetarier-Trend pisst mich an,denke für dich selbst,tu deine eigenen Sachen,du mußt keinem anderen wie ein Schaf folgen!

F.:Welche Bands und Musik beeinflussen Dich?
A.:Einflüsse sind Buzzcocks,Pistols,Slaughter,77er Punk.Persönlich mag ich die Pogues (welche die beste neue Band ist),Slaughter, Drones,Billy Idol (GenX) und wart's ab-Iron Maiden!!!
F.:Was hälst Du von der Aufspaltung des Punk?
A.:Ich meine das Bushell gegen Crass war wirklich stupide,wir sollten zusammenhalten,zusammen [redacted] stehen wir,geteilt fallen wir.
F.:Hast Du irgendwelche politischen Ansichten?
A.:Wie ich schon sagte wir behalten unsere politischen Ansichten für uns,wir haben keinen festen Glauben,Politik ist sowieso langweilig.Ich meine linker oder rechter Flügel,es sind [redacted] alles die gleichen Scheißköpfe.
F.:Was hälst du von Anarchie?
A.:Anarchie ist stupide,es ist widersprüchlich,so nenne ich mich [redacted] selbst keinen Anarchisten.
F.:Wollt ihr bald eine Platte herausbringen,sind irgendwelche Labels interessiert?
A.:Ich hoffe wir machen in Zukunft eine Platte,ich glaube Vinyl ist weit mehr wichtig als Cassetten und auch bedeutsamer. Im Moment sind keine Labels interessiert, da wir auch keine Versuche gemacht haben, wir sind lazy bastards.
F.:Was magst Du und was magst du nicht?
A.:Persönlich mag ich saufen,Sex,Leder Klamotten,schnelle Motorräder,Videos ansehen,man united football club.Ich mag keine unnötige Gewalt,Korruption,konservative Regierung,Königtum,Mittelklassen Snobs, Ignoranz,Grausamkeit zu Tieren,die bemitleidenswerten Medien und die Stranglers.

F.:Was denkst du über Tier-Versuche?
A.:Ich hasse alle unnötige Gewalt zu Tieren, es macht mich krank,es sollte gestoppt werden.
F.:Möchtest du noch etwas hinzufügen?
A.:Ich möchte nur jedem danken,der an uns glaubt und ich hoffe mit einem Peng 1985 zurückzukommen.

Bei einigen Antworten traten Übersetzungsschwierigkeiten auf,da Harvey einige Wörter benutzte,die ich in keinem Wörterbuch wiederfand,d.h. einige Fehler können im Text enthalten sein.



XTRACT

C/O HARVEY,
38 SLOANE STREET
DAUBHILL,
BOLTON.
BL3 3LT

HUNGRY FOR WHAT/CHELSEA
16. Mai in der Zeche/Bochum

Eines der besten Konzerte der letzten Zeit.Hungry for What haben mir sehr gut gefallen,ihre Musik passte zu Chelsea,einfach guter Punk.Ich werde mich bemühen,in einem der nächsten Hefte über sie etwas zu schreiben. Chelsea waren sehr gut,sie haben gezeigt wie gut der alte Punk doch ist, heute so wie früher.Obwohl es die Band nun schon fast 10 Jahre gibt haben sie keinen X Funken Energie verloren.Sie lohnen sich immer noch!! Sehr gut war es auch,daß in der Zeche nur ca. 150 Leute waren,viele gute Leute,die dumm-Punks von heute kennen Chelsea gar nicht mehr!

Die Männer/Der Riß/Die Radierer
Dortmund/Freizeitzentrum West

Zu den Männern kann ich nicht viel schreiben,sie haben mir einfach gut gefallen.Aus der Band wird noch was! Den Riß mag ich nicht (außer Images). Die Radierer fand ich streckenweise ganz gut,teilweise dann aber auch wieder schlecht.

Waltons/Sunny Domestozs & the Karlsquell Kids

Beide Bands machen guten Psychobilly, live finde ich sowas XX ganz gut,nur Platte wäre mir sowas zu langweilig!

LORDS OF THE NEW CHURCH
Dortmund/Orpheum/28.2.85

Diesmal fand ich die Lords viel besser als in Bochum,mehr Kontakt zum Publikum,nicht so laut und daher ein besserXer Sound!Einfach gut!

R.A.F.gier/Sex Or Rip-Tides
Münster/Aladin

Sex Or Rip-Tides fand ich an diesem Abend ganz gut,sie waren recht XXXX abwechslungsreich!R.A.F.gier fand ich nicht gut,ich kann ihre Musik nicht ab!

VIVA LA MORT/R.A.F.GIER
3.April 1985 Menden

Viva la Mort haben mir sehr gut gefallen, besser noch als am Sontag davor,am besten war "Deutschland ist Tod".Leider mußten sie ihr Program verkürzen,damit R.A.F.gier noch lange genug spielen konnten.Wirklich Schade,da R.A.F.gier mir an diesem Abend überhaupt nicht gefallen haben,selbst "Sheer Heart Attack" fand ich schlecht, irgendwie war alles nur Krach!

FESTIVAL IN DUISBURG

Welche Bands hinterher alle gespielt haben weiß ich nicht,da ich auf die X Musik kaum geachtet habe,denn die XXX Anlage war soXschlecht,daß alles nur ein Brei war!Auch die Leute,die da waren,fand ich größtenteils sehr ekelig!Mehr zu schreiben lohnt sich nicht!

VIVA LA MORT
31. März 1985 Unna

Sie haben mir wirklich sehr gut gefallen, leider kam erst etwas Spät die richtige Stimmung auf,was auch daran lag,daß nur wenig Leute dort waren.Sehr gut hat mir "Deutschland ist Tod" gefallen",meiner Meinung nach das beste Lied von Viva La Mort,was auch durch den "A Short Commercial Break" Tape-Sampler bekannt ist.

SEX OR RIP-TIDES/POTPOURRI BOYS
30 März 1985 in Münster

Sex Or Rip-Tides haben mir gar nicht gefallen,ihr erster Auftritt war dagegen wesentlich besser.Irgendwie hatte die Musik an dem Tag keine Wirkung auf mich. Die zweite Band war gut,was daran lag, daß sie nur alte Hits nachspielten,und das kommt natürlich immer gut,geile alte Lieder hintereinander zu hören,vor allem, wenn sie sauber gespielt sind.





Die Instigators hörte ich zum ersten mal auf dem "This is 1984..." Tape-Sampler, woraufhin ich ihnen schrieb.Erst dann hörte ich,daß sie bereits eine EP und nun auch eine LP draußen haben.Die Musik gefällt mir sehr gut,sie ist hart,aber melodisch.Sie versuchen mit ihrer Musik Hoffnung zu vermitteln und hoffen selber, daß die Leute ihrer Musik zuhören,sich erheben und gegen ihre Unterdrücker kämpfen. Ebenso gegen die Verrückten,die sie "regieren".

Die Band ist unpolitisch,sie glauben an menschliche und tierische Rechte.Sie wollen Freiheit,jedoch nicht die Version perverser Politiker.Richtige Anarchisten sind sie nicht,sie glauben an Freiheit und Liebe und wenn ihnen Anarchie das geben kann,dann sind sie Anarchisten,wenn nicht,dann sind sie keine.Sie sind aber Freiheits und Liebes-Anstifter.

Punk ist für sie etwas individuelles, für sie ist es zu rebellieren und zu hoffen.Wenn Punk meint,"smash the system" und Kampf gegen Mods oder Rocker,völlig geistlos,dann sind sie keine Punks.

An Bands hören sie gerne Motörhead,M.D.C., U.K.Subs,Stranglers,Rattus,Headcliners und 7 Seconds,um nur einiges zu nennen.

Auf die Frage,was sie von der Aufspaltung des Punk halten,meinten sie,daß es wirklich nur bemitleidenswert sei.Es wäre großartig,wenn alle zusammenkommen würden und weitermachen könnten,die Träume zu verwirklichen.



Die Band bevorzugt:Musik,Bier,Komödien, Demos,Liebe,Glück,Spaß.

Sie verachten:Politiker,Traurigkeit,Hass, Kämpfen,Wham,Duran Duran,Drugheads,Maniacs.

Ihre EP "The Blood Is On Your Hands" kostet 2 Pfund (inc. air mail) und ihre LP "Nobody Listens Anymore" 4 Pfund (inc. air mail),beides ist bei der folgenden Adresse zu bekommen: 5 ST. Michael's Close,Thornhill,Dewsbury,W.Yorks,WF12 OJU,England.

Die Instigators wollen auch in Deutschland auftreten,wer ihnen Gigs verschaffen kann sollte sich bei der gleichen Adresse melden.

PSYCHIC TV "THOSE WHO DO NOT"

Platten von Psychic TV sind eigentlich schwer zu besprechen,wer sie mag, der wird auch diese Platte gerne hören,wer sie nicht mag,dem wird [redacted] sie nicht zusagen!Es ist halt eben typisch Psychic TV,stark rhythmus-betont,große Geräuschkulisse und schreiender "Gesang".Ich höre sie gerne,wenn auch nicht allzu offt.

XPOZEZ

Grad' höre ich ein paar Demo-Songs von Xpozez,die mir Tez aufgenommen hat. Sie gefallen mir ausgesprochen gut und im nächsten Heft könnt ihr mehr über Xpozez lesen.Auf unserem nächsten Tape-Sampler werden sie auch mit zwei Liedern drauf-sein!

ANTI-HEROES

Das Demo von den Anti-Heroes gefällt mir,obwohl es mit einfachen Mitteln aufgenommen wurde hat es eine gute Qualität!Hoffentlich kann ich bald mehr über die Anti-Heroes schreiben! Mitlerweile war die Band auch im Studio und bald wird von ihr etwas auf Vinyl erscheinen!!

RUNNING RIOT + DEMO

15 Songs+Booklett

Wer auf derbe Sachen steht,dem gefällt bestimmt auch die Cassette von Running Riot,die Hardcore spielen,in dem aber auch Melodie steckt,zwar nicht viel,schimmert jedoch bei einigen Songs durch.Dies merkt man besonders beim ersten Song: Fußball,der mir gut gefällt. Aber auch Seelenheil,Individualist und Bis zum Absturz sing gut.Schön auch,daß Running Riot nicht wie viele andere Hardcore-Bands ultrakurze Texte haben,nein,sie sind sogar sehr lang,aber das kann ja jeder selbst lesen.

MALICE-DEMO

Das Malice-Demo gefällt mir recht gut,die Musik unterscheidet sich sehr von den alten MALICE,die nun Gitarren-Musik machen.Die ersten beiden Lieder gefallen mir am besten, leider sind aber nur 4 Songs drauf.Wer Musik hört,die in Richtung von Alarm,U2 u.s.w., halt Gitarren-Musik ('n besserer Ausdruck fällt mir nicht ein), [redacted] der sollte sich die Cassette mal besorgen!

CONFLICT

Live at Centro Iberico

Die EP (6 Songs) finde ich eigentlich ziehmlich langweilig,vielleicht muß ich sie mir noch ein paar mal anhören um richtig reinzukommen und sie (damit) mir dann besser gefällt.

COCKS IN STAINED SATIN

EP mit sechs Songs. Gefällt mir nicht!!!

Le Lu\Lus

In letzter Zeit habe ich einige Songs von den [redacted] Le Lu\Lus gehört,die es bis jetzt nur auf Cassette gibt,bald soll aber eine Platte erscheinen. Le Lu\Lus spielen Pop-Musik mit viel Elektronik!Das überrascht euch wohl,soetwas in einem Punk-Fanzine zu lesen,was? Aber mir gefällt die Musik und ich werde im nächsten Zine etwas über die Band schreiben! Watch out for Le Lu\Lus!

DEZERTER EP (POLEN)

Die EP gefällt mir eigentlich recht gut,vor allem da ich aus dem Ausland (außer England) mehr derben Hardcore gewöhnt bin. Dezerter ist [redacted] zwar auch eine Hardcore-Band,aber nicht stumpf oder langweilig!Am besten:"Ku Przyszlości",leider versteht man natürlich den Text nicht,wer kann schon Polnisch?

"DIE LETZTE HOFFNUNG"2

60 Minuten /11 Bands/ 28 Lieder (glaube ich) Qualität:durchschnitt (Tendenz zum besseren)

Die Anti-Heroes gefallen mir wie immer,bester Song ist "Go Up There".Die Pilsköpfe sind ganz gut, doch live gefallen sie mir viel besser,die gute Stimmung,die sie verbreiten,kann man nicht auf Cassette bannen.Wut gefallen mir,Moscow machen Hardcore,die Musik finde ich zwar langweilig,doch der Gesang ist ganz nett.

Cicle of Sig Tiu haben eine schlechte Aufnahme, "Rocking Gouls" ist aber nicht schlecht. Dezerter siehe EP-Kritik.Nicht gefallen mir Sackgasse, Heimat,Rotting Carcass, Doppelplusungut und Schließmuskeln.

CRAPSCRAPERS EP

Um die Musik mit einem Wort zu charaktrisieren: beschissen!!!

XPOZEZ neue E.P.

Gefällt mir gut,Xpozez spielen schnell,aber abwechslungsreich und mit Melodie.Lo[redacted]nt sich!!